

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от «15» 03 2013 г.

№ 171

**О проведении областного фольклорного фестиваля
«Из чистого истока»**

Во исполнение п. 2.8 Перечня мероприятий долгосрочной целевой программы «Организация духовно-нравственного воспитания детей и молодежи в Тульской области на 2012-2016 годы» и в соответствии с Календарем областных массовых мероприятий для детей и молодежи Тульской области на 2013 год, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести в период с 01 марта по 17 апреля 2013 года областной фольклорный фестиваль «Из чистого истока».

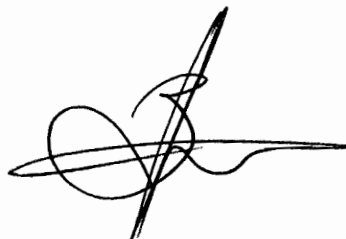
2. Утвердить Положение об областном фольклорном фестивале «Из чистого истока» (приложение к Приказу).

3. Организацию подготовки и проведения областного фольклорного фестиваля «Из чистого истока» поручить государственному образовательному учреждению дополнительного образования детей Тульской области «Областной Центр развития творчества детей и юношества» (далее - ГОУ ДОД ТО «ОЦРТДиЮ») (Макарова Н.А.).

4. Финансирование расходов на проведение областного фольклорного фестиваля «Из чистого истока» осуществить за счет субсидий из бюджета Тульской области ГОУ ДОД ТО «ОЦРТДиЮ» на иные цели на реализацию ДЦП «Организация духовно-нравственного воспитания детей и молодежи в Тульской области на 2012-2016 годы» на 2013 год.

5. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заместителя министра – директора департамента образования министерства образования и культуры Тульской области О.А. Осташко.

**Министр
образования и культуры
Тульской области**



Д.В. Бычков

Исп. Гущина Н.А.

Тел. 26-06-08

Приказ о проведении_Ф_Из чистого истока

Приложение
к приказу министерства образования
и культуры Тульской области
от «05» 03 2013 г. № 171

ПОЛОЖЕНИЕ
об областном фольклорном фестивале
«Из чистого истока»

1. Общие положения

1.1. Областной фольклорный фестиваль «Из чистого истока» (далее - Фестиваль) проводится с 1 марта по 17 апреля 2013 года департаментом образования министерства образования и культуры Тульской области и государственным образовательным учреждением дополнительного образования детей Тульской области «Областной Центр развития творчества детей и юношества» (далее – ГОУ ДОД ТО «ОЦРТДиЮ») во исполнение п. 2.8 Перечня мероприятий долгосрочной целевой программы «Организация духовно-нравственного воспитания детей и молодежи в Тульской области на 2012-2016 годы» и в соответствии с Календарем областных массовых мероприятий для детей и молодежи Тульской области на 2013 год.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью формирования духовных ценностей и нравственно-эстетических жизненных принципов детей и молодежи.

2.2. Задачами Фестиваля являются:

- духовно-нравственное воспитание детей и молодежи через приобщение к традициям, быту и укладу прошлых поколений;
- выявление коллективов, занимающихся творческой деятельностью, направленной на возрождение и сохранение истоков национальной культуры;
- развитие творческого потенциала детей в области народного художественного творчества;
- создание среды творческого общения участников Фестиваля.

3. Участники и условия проведения Фестиваля

3.1. К участию в Фестивале приглашаются обучающиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, воспитанники детских домов и школ-интернатов Тульской области. Возраст участников 7-17 лет.

3.2. Фестиваль проводится по трём возрастным группам:

I группа – обучающиеся 7-10 лет;

II группа – обучающиеся 11-13 лет;

III группа – обучающиеся 14-17 лет.

Определение возрастной группы коллектива производится по наибольшему количеству участников одного возраста. Несоответствие в

возрастной группе может составлять не 25% общего количества выступающих. Участие взрослых членов коллектива не допускается.

4. Руководство Фестивалем

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), формируемый ГОУ ДОД ТО «ОЦРТДиЮ».

4.2. Оргкомитет Фестиваля утверждает состав жюри, систему экспертных оценок, организует награждение победителей и призеров, информирует об итогах Фестиваля.

5. Порядок и условия проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится с 1 марта по 17 апреля 2013 года:

1 этап подготовительный (творческий) проходит с 1 по 22 марта 2013 года в образовательных учреждениях – подготовка видеозаписей выступлений участников;

2 этап областной (заочный) проходит с 25 марта по 4 апреля 2013 года;

3 этап заключительный (гала-концерт) – 13 апреля 2013 года.

На областном (заочном) этапе Фестиваля жюри проводит просмотр видеоматериалов, определяет победителей (1 места) и призеров (2 и 3 места), проводит отбор участников гала-концерта.

На гала-концерте жюри определяет кандидата на присуждение Гран-при фестиваля.

5.2. Для участия в Фестивале необходимо до **25 марта 2013 года** направить **анкеты-заявки** (приложение к положению) и видеозапись в формате DVD выступлений участников в Оргкомитет по адресу: 300041, г. Тула, ул. Путьская, 9, ГОУ ДОД ТО «ОЦРТДиЮ»; e-mail: centrtvorch@yandex.ru (с пометкой – Из чистого истока).

Контактные телефоны:

(4872) 31-60-14 Костарева Ирина Евгеньевна,

(4872) 31-63-84 Андрейчикова Валентина Ивановна, Пристромова

Марина Александровна.

С результатами Фестиваля можно ознакомиться с 17 апреля 2013 года на сайте ГОУ ДОД ТО «ОЦРТДиЮ»: <http://detvor.uCoz.ru>.

5.3. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- певческий фольклор (ансамбли);
- певческий фольклор (солисты);
- инструментальный фольклор (ансамбли);
- инструментальный фольклор (солисты);
- танцевальный фольклор (коллективы и солисты).

5.4. Требование к конкурсным выступлениям:

В номинации «**Певческий фольклор**» ансамбли и солисты представляют 2 разнохарактерных произведения (не более 2 минут каждое).

В номинации «**Инструментальный фольклор**» ансамбли и солисты

представляют 2 разнохарактерных произведения (не более 3 минут каждое), исполняемых на народных инструментах.

В номинации «**Танцевальный фольклор**» участники представляют 2 танцевальных номера. Время исполнения не более 5 минут.

6. Критерии оценки

6.1. Выступления участников на всех этапах Фестиваля оцениваются по следующим критериям:

«Певческий фольклор» - ансамбли и солисты:

- соблюдение традиционной исполнительской манеры;
- наличие ровности и связанности (для ансамблей) звучания в протяжных песнях;
- использование диалектных особенностей;
- использование специфических вокальных приемов;
- импровизация и варьирование.

«Инструментальный фольклор» - ансамбли и солисты:

- использование народных традиционных музыкальных инструментов;
- техника исполнения (разнообразие приемов игры на инструментах);
- качество исполнения;
- соответствие репертуара конкурсной направленности.

«Танцевальный фольклор» - ансамбли и солисты:

- уровень художественно-исполнительского мастерства;
- артистизм и музыкальность;
- соответствие репертуара, сценического образа и костюмов традициям представляемого региона, возрасту исполнителей.

7. Подведение итогов и награждение победителей

7.1. Победители (1 место) и призеры (2 и 3 места) Фестиваля в каждой возрастной группе и номинации награждаются дипломами министерства образования и культуры Тульской области.

Обладатель Гран-при Фестиваля награждается дипломом министерства образования и культуры Тульской области.

7.2. Отдельные участники Фестиваля (4-6 места) по решению жюри награждаются грамотами ГОУ ДОД ТО «ОЦРТДиЮ».

7.3. Победители (11-17 лет) Фестиваля по решению жюри могут быть рекомендованы к участию во Всероссийском фольклорном фестивале.

7.4. Победители и призеры Фестиваля по решению жюри могут быть рекомендованы к участию в областном фестивале «Велегожские смотрины», проходящем в рамках летнего профильного лагеря «Звонкая слобода».

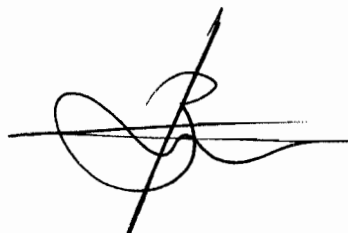
7.5. В каждой из номинаций и возрастной группе по решению жюри не все призовые места могут быть распределены (основание – количество выступающих, качество выступлений).

8. Финансирование

8.1. Расходы на проведение Фестиваля осуществляются за счет средств ГОУ ДОД ТО «ОЦРТДиЮ».

8.2. Оплата расходов, связанных с участием в Фестивале, осуществляется за счет направляющих организаций или самих участников.

**Министр
образования и культуры
Тульской области**

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'B' with a horizontal line extending to the right and a vertical line crossing through the center.

Д.В. Бычков

Приложение
к Положению об областном
фольклорном фестивале
«Из чистого истока»

Анкета-заявка
на участие в областном фольклорном фестивале
«Из чистого истока»
Для индивидуальных исполнителей

1	Название ОУ (в соответствии с уставом)	
2	Адрес, телефон, факс, e-mail	
3	Номинация, возрастная группа	
4	Фамилия, имя исполнителя, дата рождения	
5	Название номера	
6	Продолжительность номера	
7	Ф.И.О. руководителя коллектива, контактный телефон	

Для коллективов

1	Наименование ОУ (в соответствии с уставом)	
2	Адрес, телефон, факс, e-mail	
3	Номинация, возрастная группа	
4	Творческий коллектив	
5	Состав коллектива	_____ (ФИ участников, дата рождения)
6	Название номера	
7	Продолжительность номера	
8	Ф.И.О. руководителя коллектива, контактн телефон	

(подпись руководителя ОУ)

МП

(ФИО)